





(PLECTRANTHUS BARBATUS)

COMO USAR Chá das folhas

BOM PARA Problemas digestivos, azia e indigestão

SIMILARES Alcachofra, espinheira-santa e erva-doce

COMO USAR Chá da raiz

BOM PARA Rouguidão e problemas na garganta

BABOSA (ALOE VERA)

COMO USAR Compressas e lavagens com a seiva

na pele

SIMILARES Calêndula, confrei e tanchagem

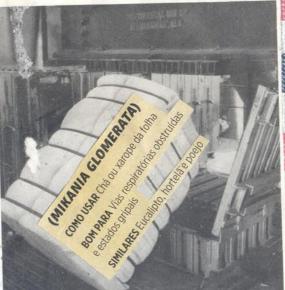
QUEBRA-PEDRA (PHYLLANTHUS NIRURI)

COMO USAR Chá da planta toda

BOM PARA Cálculos renais e infecções urinárias

SIMILARES Cavalinha, carqueja, barba-de-milho

Fardos prensados em um descaroçador do Estado de São Paulo. Bolsa de Mercadorias de São Paulo



(MATRICARIA CHAMOMILLA)

COMO USAR Chá da flor seca

BOM PARA Ansiedade, insônia

SIMILARES Melissa, erva-cidreira e valeriana

MANAG GENGIBRE

(ZINGIBER OFFICINALE)

SIMILARES Canela, cravo e romã

BOM PARA





DAR UMA NOVA VIDA PARA UMW ROUPA USADA

PAS ROUPAS CARREGAM HISTORIAS: *HISTORIAS INDIVIDUAIS



AS ROUPAS DE BRECHO ESTÃO IMPREGNADAS DE UMA CARGA EMOCIONAL E PESSOAL PORQUE JA FORAM ESCOLHIDAS/VIVIDAS/ TRANSFORMADAS : FORAM EM VARIOS LUGARES

OUTRAS EPOCAS

*HISTORIAS COLLECTIVAS

A HISTORIA DO VESTUARIO CAMINHA LADO A LADO COM A HISTÒRIA SOCIAL HUMANA; REFLETE COSTUMES?; CULTURAS; DESEJOS E VALORES DE TODA UMA GERAÇÃO

SI A MODA NÃO MUDASSE A CADA ESTAÇÃO NÃO TERIAMOS TANTA NECESSIDADE DE CONSUMIR A CADA ANO AS VEZES SÃO APENAS DETALHES QUE MUDAM E DEIXAM UMA PECA ULTRAPACADA OS TECIDOS ANTIGOS DURAVAM MUITO MAIS DO QUE AS MATÈRIAS SINTÈTICAS:

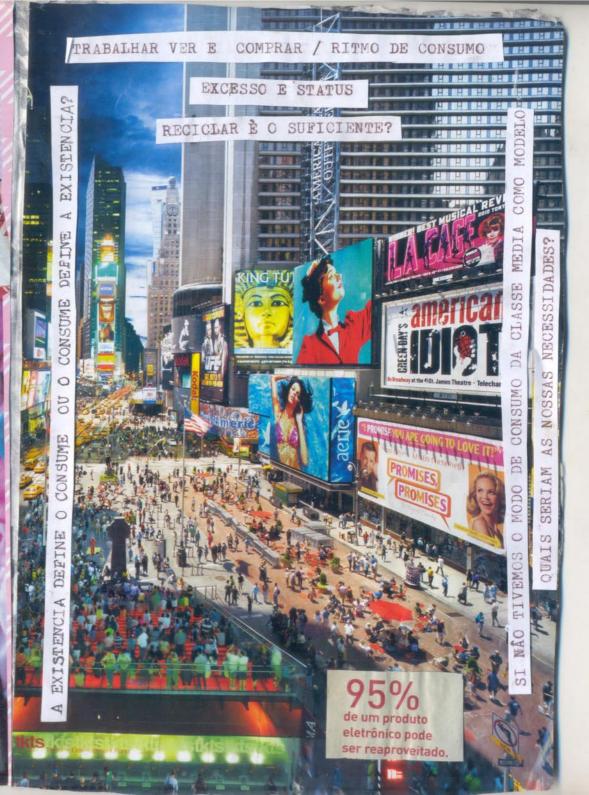
A INDUSTRIA DA MODA GERA MUITOS IMPACTOS : AMBIENTAIS; ÈTICOS; A TRAVEZ DA EXPLORAÇÃO DE ANIMAIS HUMANES E NÃO HUMANESI

QUANDO CONSUMIMOS UMA MARC ESTAMOS FINANCIANDO SUAS PRÁTICAS O PREÇO QUE VOCÊ PAGA PELA SUA ROUPA USADA OBJETO; PRODUTO; NÃO QUER DIZER QUE SEJA JUSTO: MARARES DAR VIDA NOVA A UMA ROUPA UMA MANEIRA DE REDUZIR O

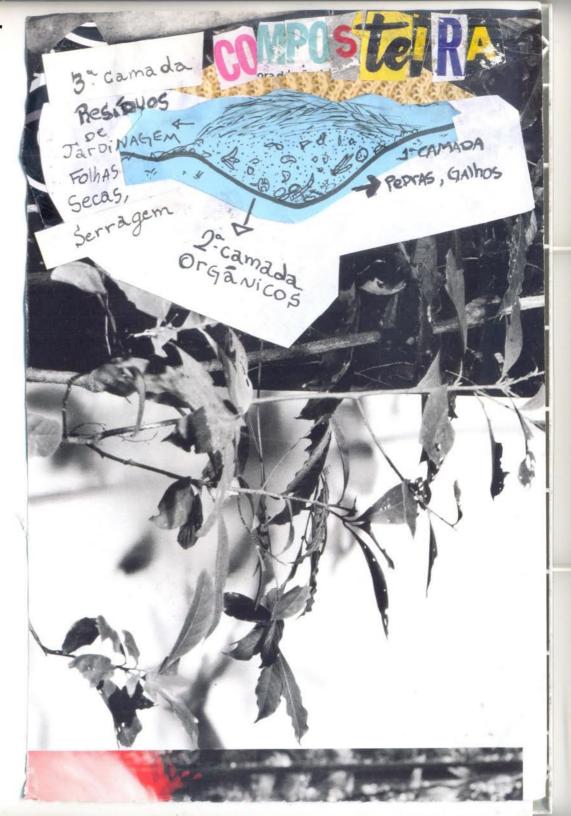
GASTO DE RECURSOS; EXPLORAR A SUA

CRIATIVIDADE VESTIMENTAR : E

APOYAR COMPRCIOS TOCALS



Esse zine esta em processo. Podes utilisar essa pagina para continuar lo





Desperdício de comida

A cada cem calorias de alimentos produzidos no mundo, 24 não chegam ao prato. Um prejuízo equivalente a um terço do PIB do Brasil.

da produção mundial de alimentos é perdida (1,5 quatrilhão de kcal). A

AS PERDAS SE DISTRIBUEM AO LONGO DO PROCESSO:

24% Produção	
24% Manuseio e armaze- namento	
5% Processa- mento e embalagem	
12% Distribuição e mercado	

35% Consumo

DE TONELADAS,

ou 15% da produção, são desperdiçadas na América Latina todo ano. **BILHÃO** DE HECTARES

foram usados para produzir comida que não chegou a ser consumida.

Isso equivale a:

BRASIL

- ARGENTINA
- + MÉXICO + VENEZUELA
- = 14 MILHÕES

de km²

lustração Kolopach Fontes Mesources Institu das Nações Unidas para a Alimentação e Agricultura (FAO) 🗖 FAO **BILHÃO** DE TONELADAS

DE ALIMENTOS são desperdiçados por ano no planeta.

ESSA COMIDA DESPERDICADA PODERIA ALIMENTAR'

28.5% da

humanidade (2 bilhões de pessoas) QUE DEFINE UMA CRISE?

A EXPLORAÇÃO DOS TRABALHADORES DAS FLORESTAS

O AQUECIMENTO

GLOBAL A DESAPROPRIAC

INDIGENAS TERRAS

A POLUIÇÃO DAS AGUAS DO AR AS VIOLAÇÕES DOS DIREITOS HUMANOS

A EXPLORAÇÃO INFANTIL



FOME È TÃO ANTIGA COMO AS DESIGUALDADES SOCIAIS GAMBIARRAS ASSIM COMO AS

O QUE È SUJO? O QUE È LIXO?